

TRE RUMORI

Każdy człowiek żyje w świecie i wobec świata, w relacji z samym sobą, ze społecznością, której jest członkiem, z kosmosem, który go otacza, z tym co było, i z tym, co będzie. Ten świat i ten człowiek wciąż się zmienia.

Nieustannie przekraczamy granice - narodziny, miłość, śmierć, wiosna, lato, jesień, zima, dziecko, starzec.

Każda społeczność tworzy o tym własną opowieść i niepowtarzalny zbiór rytuałów i obrzędów, który zwiemy Tradycją. Przekazywana z pokolenia na pokolenie bywa ona kluczem, drogowskazem, punktem odniesienia, inspiracją albo źródłem wzruszeń i zachwyty.

Nasze autorskie kompozycje odwołują się zarówno do źródeł tradycyjnych, ludowych pieśni i ballad, jak i do muzyki współczesnej i współczesnych tekstów polskich poetów.



Jonasz Hałas

Jacek Hałas

Jakub Hałas

Jonasz Hałas - student Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, absolwent Liceum Plastycznego oraz Szkoły Muzycznej (trąbka), członek duetu Noizbrother, tercetu Tre Rumori, kwartetów Noiseband oraz Księżycowej Kapeli. Malarz, rysownik, projektant, muzyk eksplorujący tradycję, uczestnik przedsięwzięć teatralnych.

Jacek Hałas - Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, muzyk (lira korbowa, akordeon, flety pasterskie, drumla, fortepian), śpiewak, tancerz, performer, kompozytor, reżyser teatralny, pedagog. Współzałożyciel renomowanych polskich zespołów folkowych, twórca niezależnych projektów artystycznych i teatralnych. Bada zapomniane tradycje wędrownych śpiewaków (pieśni dziadowskie), prowadzi działalność edukacyjną, zajmuje się muzyką eksperymentalną oraz komponuje dla teatru i filmu.

Jakub Hałas - student Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, absolwent Liceum Plastycznego oraz Szkoły Muzycznej (akordeon jazzowy), członek duetu Noizbrother, tercetu Tre Rumori, kwartetów Noiseband oraz Księżycowej Kapeli. Rzeźbiarz, kompozytor, muzyk zainteresowany stykiem tradycji i współczesności, uczestnik przedsięwzięć teatralnych.



Jonasz / trąbka/trumpet (mikr własne/own micr Shure) = 1xXLR

Jacek / akordeon/acc (mikr własne/own micr 2xATM350 clips = 2xXLR / lira korbowa/hurdy-gurdy (mikr własny/ATM350=1xXLR / **śpiew/vocal / potrzebny/needful 1 mikrofon**

Jakub / akordeon/acc (mikr własne/own micr 2xATM350 = 2xXLR