

Kwartet Wiejski

Twórcze podążanie za tradycją.

Swój pomysł na muzykowanie określają twórczym podążaniem za tradycją. W swojej sztuce odwołują się do tradycji wielu grup etnicznych Europy Wschodniej: aszkenazyjskich Żydów, Romów, Łemków i Bojków oraz wielu innych, którzy tworzyli bogactwo polskiej tradycji. Grają na rzadko spotykanych instrumentach, takich jak lira korbowa, cymbały, utögardon, flety pasterskie, drumla, przywołując atmosferę i brzmienie dawnych wiejskich kapel.

Artyści tworzący ten znakomity kwartet są od lat są znacząco obecni na mapie wydarzeń kulturalnych Polski i Europy zarówno jako muzycy, jak i twórcy związani z teatrem, tańcem oraz animacją kultury. Potrafią w atrakcyjny sposób prezentować swoją sztukę, stawiając jednocześnie odbiorcom ważne pytania dotyczące kondycji współczesnego człowieka, który w zawierusze dziejów i cywilizacyjnego pędu traci zakorzenienie i łączność z tradycją swoich przodków.

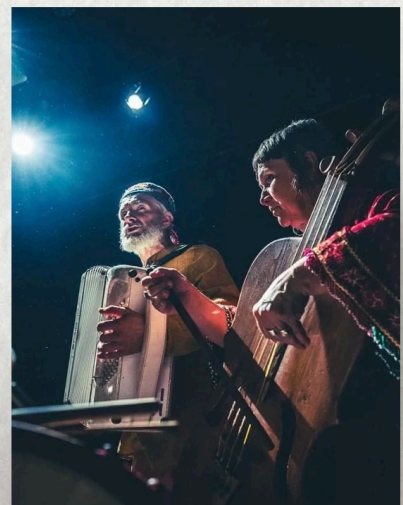
Skład zespołu

Jacek Hałas (akordeon, lira korbowa, śpiew)

Alicja Choromańska - Hałas (bęben, gardon)

Robert Wasilewski (cymbały, altówka, flety pasterskie)

Ewa Wasilewska (skrzypce, śpiew)



Rider

Ewa: Skrzypce (własny Audio-Technica PRO35) - XLR
+ 1 vocal micr

Robert: Cymbały (własny Audio Technica ATM10a) - XLR
+ 1 condenser microph / stand
+ 1 vocal micr / stand

Altówka

+ 1 dynamic or condenser microph. / stand

Alicja Gardon (własny ATM 350 phantom) - XLR

Baraban - bęben

+ 2 mikr

Jacek Akordeon (własne 2 x ATM 350 phantom) - 2 x XLR

Lira korbowa (własne) - 1 x Dbox jack

+ 1 vocal

