

Kapela Hałasów

**Rodzinny duet / Nomadzi kultury.
Muzyka i pieśni Polski oraz Europy Wschodniej.
Do tańca, do słuchania i do smakowania.**

Jacek Hałas – śpiew, lira korbowa, akordeon, prowadzenie tańców
Alicja Choromańska-Hałas – baraban, gardon.

Rodzinny duet wytrawnych artystów zajmujący się od lat badaniem najciekawszych i najbardziej archaicznych form europejskiej muzyki, tańca i rzemiosła.

Nauki pobierane u wiejskich mistrzów poszerzone studiowaniem materiałów etnograficznych, stała aktywność muzyczna, doświadczenia teatralne i plastyczne, czwórka dzieci, wiejski dom i otwarte głowy. Członkowie najciekawszych formacji folkowych w Polsce, współtwórcy międzynarodowych projektów artystycznych oraz teatralnych. Muzyka którą grają, to efekt spotkań z autentycznymi muzykami, kreatywnego podejścia do materiałów archiwalnych i wieloletniej praktyki wykonawczej, doprawionej szczyptą szaleństwa i nutą melancholii.

Nomadzi Kultury – przez wiele lat podróżowali po Europie z własną Jurta prezentując spektakle teatralne, muzykę, tańce tradycyjne i opowieści. Jurta była również przestrzenią warsztatową i miejscem międzypokoleniowych i interkulturowych spotkań.

Praktyka taneczna – od potańcówek w wiejskiej remizie po spotkania z zawodowymi tancerzami – pomogła im wypracować własny styl prowadzenia zabaw i warsztatów. Bazują przede wszystkim na tańcach korowodowych i wirowych, żywej muzyce oraz uczeniu kroków na gorąco, w trakcie zabawy.



Kapela Hałasów / Hałas `Duo

A raw, acoustic sound seasoned with a touch of melancholy.

Music for listening, dancing and tasting.

The music they present is the result of meetings with authentic musicians, a creative approach to archival materials and many years of performance practice, seasoned with a pinch of madness and a drop of melancholy.

They are members of numerous outstanding folk groups (Bractwo Ubogich, Muzykanci, Ket Jo Barat, Kwartet Wiejski, Kapela Hałasów, Noiseband, Eastwind), and international artistic and theatrical projects. They engage in processional and whirling dance, the traditions of wandering singers, and conduct workshops and educational activities.

With their children, they form the "Noiseband" Family Orchestra and Theatre. For many years, they have traveled across Europe with the traditional Yurt (Culture Nomads project), presenting the results of their research and projects carried out in collaboration with artists from around the world.

Jacek Hałas has been searching for traces of 'beggars' songs in living traditions, ethnographers' records, and home archives – only to briefly bring them back to life in his concerts. He practices playing the traditional wandering instrument – the hurdy-gurdy. He also plays ethnojazz and improvised music, composes for theater, film, and dance, and directs original theater performances and artistic events.

Our area of inspiration is the traditional culture of Poland and Eastern Europe. Our concerts are journeys through time and space – following in the footsteps of village musicians & singers, Gypsy camps, Klezmer orchestras, and Shepherds – nomads of the eastern frontiers. The music we present is the result of encounters with village musicians, a creative approach to archival materials, and years of performance practice – seasoned with a pinch of madness and a touch of melancholy. The music is hand-made on original traditional instruments: accordion, hurdy-gurdy, folk drums, Gordon, shepherd's flutes, and jew's harps.



Jacek Hałas- singing, hurdy-gurdy, accordion, shepherd's flutes.

- akordeon/acc (mikr własne/own micr - 2xATM350 clips) - 2xXLR
- lira korbowa/hurdy-gurdy (mikr własny/own micr ATM350 - 1xXLR
- śpiew/ VOCAL / REQUIRED MICROPHONE

Alicja Choromanska-Halas - folk drums - baraban & gardon

- baraban/ bęben z talerzykiem folk drum with cymbal / REQUIRED 2 MICROPHONES
- gardon (mikr własne /own micr / ATM350 clips) - 1xXLR